

## 美術学部・大学院美術研究科のカリキュラムマップについて

美術学部及び大学院美術研究科では、各科・専攻・研究分野ごとにカリキュラムマップを制定しております。カリキュラムマップの詳細については、以下のリンクよりご確認ください。

### カリキュラムマップを掲載している科・専攻・研究分野

美術学部
<a href="#">絵画科日本画専攻</a> ・ <a href="#">絵画科油画専攻</a> ・ <a href="#">彫刻科</a> ・ <a href="#">工芸科</a> <a href="#">デザイン科</a> ・ <a href="#">建築科</a> ・ <a href="#">先端芸術表現科</a> ・ <a href="#">芸術学科</a>
大学院美術研究科 修士課程
<a href="#">絵画専攻日本画研究分野</a> ・ <a href="#">絵画専攻 油画/版画/壁画/油画技法・材料 研究分野</a> <a href="#">彫刻専攻</a> ・ <a href="#">工芸専攻</a> ・ <a href="#">デザイン専攻</a> <a href="#">建築専攻</a> ・ <a href="#">先端芸術表現専攻</a> <a href="#">芸術学専攻 美学/日本・東洋美術史/西洋美術史/工芸史 研究分野</a> <a href="#">芸術学専攻 美術教育研究分野</a> ・ <a href="#">芸術学専攻美術解剖学研究分野</a> <a href="#">グローバルアートプラクティス専攻</a> ・ <a href="#">文化財保存学専攻</a>
大学院美術研究科 博士後期課程
<a href="#">美術専攻</a> ・ <a href="#">文化財保存学専攻</a>

#### 【カリキュラムマップに記載した事項】

- ・ 養成人材およびカリキュラム編成の方針
- ・ 求める入学者像
- ・ 修了認定・学位授与の方針
- ・ カリキュラム構成
- ・ 教育目標