



第72回 藝大オペラ定期公演

Il matrimonio segreto

秘密の結婚

D.チマローザ

台本 G.ベルターティ イタリア語上演・字幕付き(全2幕)



指揮
佐藤 宏充



演出
栗國 淳

2026年(令和8年)

10月3日(土) 4日(日)

14:00開演(13:30開場)

東京藝術大学 第6ホール (大学構内)

管弦楽: 藝大フィルハーモニア管弦楽団

..... 3日(土)

..... 4日(日)



ジェロニモ
清水 宏樹*



エリゼッタ
栗山 美佑



カロリーナ
活田 莉奈



ジェロニモ
加野 喬大



エリゼッタ
福岡 言美



カロリーナ
海上 玲菜



フィデルマ
富岡 明子*



ロビンソン伯爵
木山 真侍郎



パオリノ
齋藤 傑



フィデルマ
佐藤 真子



ロビンソン伯爵
渥美 史生*



パオリノ
小野 颯介

(*は非常勤講師)

入 場 料

無料・全席自由(※事前申込制)

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんのでご了承ください。

申 込

申込期間: 2026年9月14日(月) 10:00 ~ 2026年9月16日(水) 12:00 締切

申込方法: QRコードを読み込んで必要事項をご入力ください。※申し込み多数の場合は抽選し、結果は9月17日(木)以降にメールにてお知らせいたします。

【10/3(土)】

<https://forms.gle/dBwJeE71K5pSVXQg8>



【10/4(日)】

<https://forms.gle/MmHwDLp3UYGxTok8>



【主 催】東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻

【助 成】藝大フレンズ・東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学音楽教育振興会 [特別協賛](株)日本創発グループ

【お問い合わせ】東京藝術大学演奏藝術センター TEL: 050-5525-2300 東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>



「藝大オペラ定期公演」は今年で72回を迎えます。多くの方の厚いご理解とご支援をいただき、1956年に開催した第1回公演G.ヴェルディの《椿姫》から現在に至っております。今年も皆様への深い感謝と共に、今成し得る限りのものを皆様にお届けいたします。

この度上演する作品は、第59回目以降久しぶりの上演となるD.チマローザ作曲の《秘密の結婚》です。若い2人の“秘密の”結婚から始まるこの物語は、オペラ・ブッフアの第一人者でもあり、“イタリアのモーツァルト”と親しみを込めて呼ばれていたチマローザの代表作品となります。

明るい中にも少しメランコリーが含まれたチマローザの音楽と共に、個性豊かなキャストが繰り広げる喜劇をどうぞお楽しみください。

東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻

STAFF

- ◇美術 横田 あつみ ◇照明 稲葉 直人 ((株)A.S.G) ◇衣裳 西原 梨恵
◇音響・収録・配信 東京藝術大学音響研究室 ◇字幕 本谷 麻子 ◇舞台監督 穂積 千寿 ((株)ザ・スタッフ)
◇演出助手 小野寺 東子 ◇副指揮 糸原 裕介 矢野 雄太
◇コーチ 江澤 隆行 平塚 洋子 山口 佳代 (チェンパロ) ◇コレペティートル 城谷 正博 ◇原語指導 E.アリエンティ

STORY

～第1幕～

ジェロニモの次女カロリーナと、若い使用人パオリーノが話をしている。二人は既に秘密裏に結婚していて、カロリーナは早く晴れた仲になりたいと言うのに対し、パオリーノはカロリーナの姉エリゼッタと自分の知人ロビンソン伯爵との結婚をうまく取り持ち、その手柄で自分たち二人の仲を認めてもらおうと目論んでいる。

貴族との縁組で家の格を上げたいと思っているジェロニモは、パオリーノの話を聞いて大喜びし、皆を集めてこの計画を聞かせる。しかし、訪れた伯爵はエリゼッタではなく妹のカロリーナの方を気に入ってしまう。

エリゼッタのことは少しも相手にせず、カロリーナを口説きはじめる伯爵。そんな妹を見て裏切り者と罵るエリゼッタ。叔母のフィダルマ、ジェロニモ、パオリーノも交えて騒ぎはますます大きくなってしまいます。

～第2幕～

伯爵がエリゼッタと結婚しないと宣言したため、ジェロニモは怒り狂う。しかし伯爵が、妹のカロリーナを嫁にもらえるならば持参金は半分で良いと言うので、ジェロニモの心は揺れ、この結婚を了承する。伯爵からこの話を聞いたパオリーノは、フィダルマに助けを求めようとするが、逆に彼女から強引に言い寄られてショックで気を失ってしまう。フィダルマに介抱された彼を見たカロリーナは、彼が浮気をしたと誤解してびっくり。息を吹き返したパオリーノから事情を聞いても、信じる事ができないカロリーナに対し、パオリーノは短剣を取り出して命懸けで愛を誓い、今夜にも駆け落ちすることを決心する。

その一方で、エリゼッタは伯爵が自分に振り向かないことに腹を立て、フィダルマとともに邪魔者であるカロリーナを追いつくそうと計画する。

果たしてカロリーナとパオリーノの結婚は認められるのか。伯爵とエリゼッタの関係はどうなってしまうのか。物語の結末やいかに…。

東京藝術大学音楽学部第6ホール

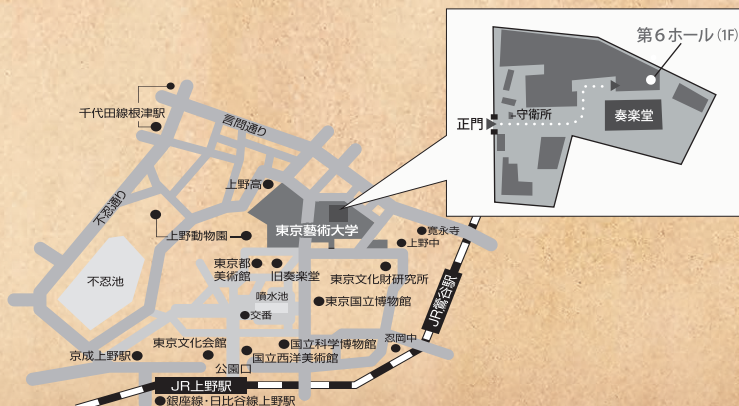
〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅
より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。



デザイン・挿絵: 水本 紗恵子