東京藝術大学音楽学部

早期教育プロジェクト2026 in 北九州

ヴァイオリン部門

2026年8月23日［日］10:30 開講　北九州市立響ホール

講師　植村 太郎（東京藝術大学音楽学部 准教授）／ ピアノ日下 知奈

10:35　受講生①（小４）　ローデ：ヴァイオリン協奏曲 第8番 ホ短調 Op.13 第1楽章

11:20　受講生②（小５）　モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章

＊　＊　＊

12:50　受講生③（中１）　バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番 BWV1002 テンポ・ディ・ボレア

ヴィエニャフスキ：エコールモダン Op.10 第2番 ラ・ヴェロシテ

13:35　受講生④（中１）　ヴィエニャフスキ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 Op.22 第3楽章

14:20　受講生⑤（中２）　ブルッフ：スコットランド幻想曲 Op.46 第3楽章

＊　＊　＊

15:15　受講生による発表会

＊　＊　＊

16:20　藝大生による演奏披露　ヴァイオリン：稲垣 英里奈（東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程３年）

サン=サーンス：ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.75

サラサーテ：バスク奇想曲 Op.24

一般聴講の方向けアンケート
ご協力お願いいたします。

16:50　講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様（小・中学生）のプライバシー保護の観点より、
関係者（保護者・取材）および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

主催：東京藝術大学音楽学部・公益財団法人北九州市芸術文化振興財団／共催：北九州市
後援：北九州市教育委員会／協賛：ANA

早期教育プロジェクト2026 in 北九州

藝大が地域と協働して取り組む、若き音楽家にむけた教育プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指す子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が日本各地を訪れています。13期目となる2026年度は9都市での開催を予定しています。国際情勢が益々不安定化し、昨今の物価高騰や社会の硬直化は若き音楽家にとって好ましいものではありません。そのような状況下私たち大人は日本各地に住む音楽家を目指す若者たち――瑞々しい感性と柔軟な表現力を持つ若者たち――の熱意に応える義務があるのではないでしょうか。彼らは本日来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいっそう広がることを心から願っております。

東京藝術大学音楽学部長　福中 冬子

講師

植村 太郎 （うえむら たろう）

桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第１位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷲見賞、岩谷賞（聴衆賞）受賞。同大学を首席卒業後、ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院（ジュピターカルテットとして在籍）、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンを卒業。ヨーロッパ、日本の各地でリサイタルを開催。ソリストとして内外の一流オーケストラと共演。2007-2023年まで名古屋フィルのコンサートマスターを務めた。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団ソロ・コンサートマスター、東京藝術大学音楽学部准教授、河口湖太郎合宿主宰。

©武藤章

ピアノ

日下 知奈 （くさか ちな）

ケルン音楽大学を首席で卒業。東京藝術大学大学院修了。
第14回園田高弘賞ピアノコンクール第３位、併せてメシアン賞受賞。数々のコンクールで入賞。第３回東京音楽コンクール第３位。2007年バロックザール賞受賞。
2009年摂津音楽祭、2019年日本演奏家コンクール伴奏者賞受賞。
2021年日下紗矢子とのシューマンヴァイオリンソナタ全曲演奏会では雑誌「音楽の友」にて批評家が選ぶコンサートベストテン、また「忘れがたいこの一曲」の一つに選出された。
2023年からは若手演奏家を紹介する室内楽シリーズを開催。
国内各地で室内楽奏者として幅広く活躍している。
東京藝術大学弦楽科伴奏助手、国立音楽大学附属高等学校・中学校講師。

藝大生による演奏

稲垣 英里奈（いながき えりな）

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程（室内楽研究分野）３年に在学中。
第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選入選。第13回ベーテン音楽コンクール全国大会第２位。令和6・7年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。第52回藝大室内楽定期演奏会に出演。
NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク《アウトリーチセミナー2025》修了。ウェールズ・アカデミー第５期生。
これまでに加瀬真望子、北垣紀子、清水高師、植村太郎、フェデリコ・アゴスティーニ、小林美恵、山﨑貴子の各氏に師事。