

2026年度 美術学部集中講義日程表

日程・教室等について、追記や変更があった場合は、本掲示により告知するので定期的に確認してください。 8/18現在

更新箇所

- ・通年科目扱いとなっている集中講義は、前期履修登録期間に登録する必要があります。
- ・集中講義の公欠は認められません。

区 分	科目名	単位数	担当教員	日 程	時 間	キャンパス	実施形態	開講場所・教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	社会学	2	土橋 匠吾	8月17日(月)、18日(火)、19日(水)	9:00～17:50	上野	対面	第7講義室	独自の資料を授業内で配布	特になし。
共 通 (専門基礎科目)	色彩学	2	西尾 美也	9月28日(月)～9月30日(水)	9:00～17:50	上野	対面	第3、第4、第6講義室		持ち物：各自、筆記用具・彩色画材を持参すること。 その他：教材費徴収可能性あり。(2024年度は一人150円)
	複合表現演習Ⅰ	2	寺田 健人	クラスルームにて周知						
	複合表現演習Ⅱ	2	西原 瑛	7月28(火)、29日(水)、30(木)	9:00～17:50	取手	対面	取手校地メディア教育棟		
	複合表現演習Ⅲ	2	西原 瑛	8月3日(月)～8月7日(金)	9:00～14:30	取手	対面	取手校地メディア教育棟		
共 通 (専門基礎科目)	塑 造	4	渡邊 五大	9月8日(火)～9月11日(金) 9月14日(月)～9月19日(土)	9:30～16:30 初日は9:25集合	上野	対面	総合工房棟 B棟2階B～219 多目的ラウンジ	なし(必要があれば適宜配布する)	履修希望者が多い場合、抽選にて履修者を決定する。 履修者は6月中旬のガイダンスに必ず出席すること。 塑造制作～石膏取りまで行う、実習形式の集中講義になります。 成績評価のうち、出席も重視しています。遅刻、欠席のないように体調、スケジュール管理に注意してください。 軽作業のできるつなぎなど、制作に適した服装を心がけてください。
	工芸制作実習	2	丸山 智巳 渡邊 五大 伊藤 将和	(金工) 7月28日(火)～8月8日(土) 上記期間内で全7日間	9:00～16:00	上野	対面	(金工) 金工棟オープンギャラリー	教材費が必要となります。 陶芸 3500円 金工 4500円 木工 5000円 ※変動あり。	6月4日(木)のガイダンスに必ず出席すること。 履修希望者が多い場合、抽選で履修者を決定する。 クラスコード 陶芸: mcl5udqf 金工: gmoqwt4 木工: bbvqeah5
		2	椎名 勇 渡邊 五大 伊藤 将和	(陶芸) 7月28日(火)～8月30日(日) 上記期間内で全8日間		上野	対面	(陶芸) 総合工房棟 オープンアトリエ		
		2	渡邊 五大 伊藤 将和 初山 逸平 成島 麻世	(木工) 9月10日(木)～9月12日(土) 9月14日(月)～9月17日(木)		上野	対面	(木工) 木工室		
	舞台美術 ※前期＋集中	4	松井 るみ 小沢 淳	8月24日(月)～8月26日(水)	10:00～17:30	上野	対面	第2、第4、第6講義室		・前期授業(金曜2限)と集中講義を合わせた授業科目 (前期授業だけ、集中講義だけの履修では、単位は取得できない。)
	化学塗装実験	4	鈴木 伸吾	9月16(水)、17(木)、18(金) 24(木)、25(金)	9:30～18:00	取手	対面	塗装造形工房	作業着・作業靴 防毒マスクの持参(※防毒マスク着用が必須) 実習材料準備のため事前に10,000円を徴収する。	定員8名定員超えた場合は抽選後クラスルームにて発表、ガイダンスに必ず参加すること。 全5日間の実習。全日程参加できる学生のための受講可 有機溶剤のアレルギーのある学生は受講不可 日中に屋外撮影を行う為、熱中症対策をすること。 薬品が衣服に付着するとシミになるため、作業に適した服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。
	写真技法Ⅰ 暗室	1	赤石 隆明	7月29日(水)、30日(木)	10:00～18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。	
	写真技法Ⅱ デジタルフォト	1	赤石 隆明	8月3日(月)、4日(火)	10:00～18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター	教材費 4,000円が必要となります。	
写真技法Ⅲ ライティング	1	赤石 隆明	8月6日(木)、7日(金)	10:00～18:00	上野	対面	中央棟地下1階 写真センター		重たい機材を扱う為、動きやすい服装を推奨する。 定員は5名。定員を超えた場合は抽選となる。 履修希望者は4月のガイダンスに参加すること。クラスルームより告知する。	
教職科目	教育課程論	1	上野 正道	7月30日(木)、7月31日(金)	9:00～16:10		オンライン		マキシン・グリーン『想像力をときはなすー教育とアートが社会を変える』勁草書房	
	ICTを活用した教育の理論と実践	1	河内 啓成	9月28日(月)、29日(火)、30日(水)	10:40～16:10 最終日30日は14:30まで	上野	対面	第2講義室	ICTを活用し、適宜資料を配布します。	タブレットまたは、ラップトップコンピュータを持参すること。
	特別活動の指導法	1	松永 幸子	8月3日(月)、8月5日(水)	9:00～16:10	上野	オンライン			(5月25日情報) 担当教員の事情により対面からオンラインに変更。 このため当初アナウンスしていたテキストの使用はなし、またテキストを読んでもの事前学習もなしになります。
	教育方法論	1	打越 正貴	8月26日(水)、9月9日(水)	9:00～16:10	上野	対面	第1講義室	Classroomを参照してください	授業は、パワーポイントを使用して講義します。 また、教科書に沿った授業構成及び課題やレポートとなりますので、教科書は必ず購入してください。
	教職実践演習	2	中村 美知枝 福田 豊 渡邊 五大 伊藤 将和 笹野井 もも 他	8月17日(月)、18日(火)、19日(水)、21日(金)	9:00～17:00	上野	対面	第3講義室、第4講義室	中学校学習指導要領解説 美術編、高等学校学習指導要領 芸術編、「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 他教科書など、適宜指示する。	・原則、本科目以外のすべての教職科目の取得できていること。 ・遅刻・早退・欠席は認めない。 ・講義日程とは別途、模擬授業の準備や試験レポートが課せられる。 ・19日のグループワークでは両講義室を同時に使って授業を行います。
	特別支援の理解	1	竹澤 大史	8月31日(月)、9月2日(水)	10:00～16:30		オンライン		「小・中学校の教師のための特別支援教育入門」ミネルヴァ書房 2020年他、資料を配布する	
	総合的な学習の時間の指導法 (音楽学部開設科目)	2	山下 薫子 市川 恵 他	8月24日(月)、8月28日(金)、9月1日(火)	9:00～18:00	上野	対面	音楽学部 5～109		主な履修対象学生：2019年度以降学部入学生(学部3年生以上)／2026年度科目等履修生のうち該当者 テキストについてはシラバスを参照のこと
	映像メディア表現	0.5	伊藤 将和	8月20日(木)	9:30～17:30	上野	対面	第3講義室	なし	持ち物：筆記用具 レポートによる課題が課せられます
学芸員科目	博物館経営論	2	熊澤 弘 他	8月31日(月)、9月1日(火)、8日(火)、10日(木)、11日(金)	10:00～16:00	上野	対面	第3講義室	とくになし	Google Classroomを通じて通知します。
	美術館実習A	3	大学美術館 教員	5月12日(火)～8月5日(水)	5/12, 19, 26, 6/2,9,16, 23→18:00～19:30 オンライン 5/30→午後 対面(取手) 7/28, 30, 8/3→終日 対面 8/5→10:00～オンライン	上野 および取手 (5月30日のみ)	対面・オンライン	大学美術館	*5月30日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月28日～)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	Google Classroomを通じて通知します。
	美術館実習B	3		5月12日(火)～8月5日(水)	5/12, 19, 26, 6/2,9,16, 23→18:00～19:30 オンライン 5/30→午後 対面(取手) 7/29, 31, 8/4→終日 対面 8/5→10:00～オンライン	上野 および取手 (5月30日のみ)			*5月30日(土)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。 *夏季休業期間以降の実習(7月29日～)の開始時間と集合場所は、別途Google Classroomで通知する。	

■音楽学部開設交流科目

分 野	科目名	単位	担当教員	日 程	時 間	キャンパス	実施形態	教室等	注意事項・指示事項	
共 通 (教養科目)	芸術と社会ー21世紀の 社会が求める創造性とは（企業編）	2	長津先生 ほか企業担当者	8月4日（火）、8月5日（水）、8月7日（金）			上野	対面	音楽学部 5-401	
	音楽学関係科目 1	2	2026年度開講なし							

■キュレーション教育研究センター開設交流科目

分 野	科目名	単位	担当教員	日 程	時 間	キャンパス	実施形態	教室等	教科書・教材等	注意事項・指示事項
共 通 (教養科目)	上演・演奏のためのキュレーション1	2	狭口 一美 他	6/1(月)、6/8(月)、6/15(月)、6/22(月)、6/29(月)、7/6(月)、7/13(月) 予定	18:00～20:50(予定)	上野	対面	音楽学部 5-109	講座内で随時案内する。	
共 通 (教養科目)	社会包摂のためのアートプロジェクト：音楽×身体表現×福祉Ⅱ(実践編)	2	狭口 一美 他	9/12(土)、10/4(日)、1/7(土)、★11/21(土)、★1/23(土)、★1/30(土)、2/20(土)、2/21(日)、2/27(土)	※各日 13:30～16:40 (1/7(土)は13:30～15:00 2/21(土)は10:00～18:20予定) ※★の日程はいずれか1回の選択制	有楽町 上野 千住	対面	(外部) YAU 他	講座内で随時案内する。	
共 通 (教養科目)	芸術環境創造論2	2	長津 結一郎 酒井 雅代 他	6/20(土)、6/27(土)、7/4(土)、7/18(土)、7/25(土)	13:00-18:00	千住	対面	千住キャンパス7ホール	講座内で随時案内する。	
共 通 (教養科目)	演習：アートプロジェクトしたまちフィールドワーク	2	古田 武司 長尾 聡子	5/16(土)、5/24(日)、5/30(土)、8/29(土) or 9/26(土) or 10/3(土)、11/22(日) ※MR開催当日 ・雨天時は11/23(月祝) 1～5限(9:00～17:50) あるいは、11/29(日)1～5限(9:00～17:50) に順延 12/5(土)	5/16(土) 3～5限(13:00～17:50) 5/24(日) 2～5限(10:40～17:50) 5/30(土) 4限(14:40-16:10) 8/29(土) or 9/26(土) or 10/3(土) 4限(14:40-16:10) 11/22(日) 1～5限(9:00～17:50) ※MR開催当日 ・雨天時は11/23(月祝) 1～5限(9:00～17:50) あるいは、11/29(日)1～5限(9:00～17:50) に順延 12/5(土) 4限(14:40～16:10)	千住	対面	千住キャンパス 第4講義室 他	講座内で随時案内する。	
共 通 (教養科目)	展覧会設計演習	4	難波 祐子	5/23(土)、6/6(土)、6/20(土)、7/4(土)、7/18(土)、8/22(土)、8/29(土) 9/19(土)、9/26(土)、10/3(土)、10/10(土)、10/11(日)、10/18(土)、10/24(土)、11/7(土) ※展覧会会期：10/10-10/18	10:00～13:00(予定)	有楽町 上野	対面	(外部) YAU 他	参考文献：難波祐子『現代美術キュレーター・ハンドブック』『現代美術キュレーター10のギモン』(共に青弓社)	応募者多数の場合は希望理由書により、履修者を決定します。 その他シラバス、Classroomを参照ください。