

令和 8 年度東京藝術大学大学院オペラ専攻

第 II 期オペラハイライト

2026 年 11 月 20 日(金) 14 時開演(13 時 40 分開場・16 時終演予定) 第6ホール

◆第 1 部 指揮:小崎雅弘 演出:喜田健司 ピアノ:村上尊志

・G.Donizetti《Don Pasquale》「ドン・パスクアーレ」

第1幕 “ E il Dottore non si vede! … ”

Norina: 中村 友優 Malatesta: 板戸 耀央

・G.Puccini《La Bohème》「ラ・ボエーム」

第3幕 “ Mimi ?! Speravo di trovarvi qui. … Addio dolce svegliare alla mattina! … ”

Mimi: 辻 沙弥佳 Musetta: 浅野 瑞月

Rodolfo: 新海 康仁(講師助演) Marcello: 泉 晴明

<休憩 20 分>

◆第 2 部 指揮:村上寿昭 演出:久恒秀典 ピアノ:山口佳代

・G.Rossini 《Il Barbiere di Siviglia》「セヴィリアの理髪師」

第1幕 “ Ma bravi! Ma benone! ho inteso tutto … ”

Rosina: 高木 千里 Figaro: 中曽根 豪

・G.Donizetti《Lucia di Lammermoor》「ランメルモールのルチア」

第 1 幕 “ Appressati, Lucia. … ”

Lucia: 浅野 瑞月 Enrico: 木山 開貴

・G.Donizetti 《Don Pasquale》「ドン・パスクアーレ」

第3幕 “ Vediamo: alla modista cento scudi … ”

Norina: 辻 沙弥佳 Pasquale: 加野 喬大(3 年)

・G.Verdi 《Rigoletto》「リゴレット」

第 3 幕 “ Un di se ben rammentomi… ”

Gilda: 中村 友優 Maddalena: 高木 千里

Duca: 新海 康仁(講師助演) Rigoletto: 板戸 耀央

お問い合わせ: 東京藝大オペラ専攻 geidai.opera@ml.geidai.ac.jp

観覧のお申し込みフォーム 【 一般 】



受付期間

10/16(金)~10/20(火)

定員 50 名 抽選

(定員を超えた場合抽選。
10/23 までに目メールで当落
をお知らせします)

観覧のお申し込みフォーム 【 学内 】



受付期間

10/16(金)~10/20(火)

定員 50 名・先着順

藝大アドレスで申込みください。
(定員に達し次第〆切)