

2026年10月1日現在

※変更等が生じた場合はその都度、更新します。

2026年度(令和8年度) 美術学部・美術研究科 授業時間割表

上野校地・取手校地

凡例

※時間割では教室を下記のとおり省略表記しております。

1 ～ 9	・ ・ ・ ・ ・	中央棟	第 1 ～ 第 9 講義室
実験室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 2 F	保存科学実験室
保存科学研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 2 F	保存科学研究室
芸学会議室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 3 F	芸術学科会議室
美学研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 3 F	美学教員室
美解研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟 4 F	美術解剖学研究室
美教研究室	・ ・ ・ ・ ・	中央棟	美術教育研究室
写真センター	・ ・ ・ ・ ・	中央棟地下 1 階	写真センター
体育館	・ ・ ・ ・ ・	体育館	
デザイン科ゼミ室	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟	デザイン科ゼミ室
建築科スペース	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟	建築科教室
建造物ゼミ室	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟 1 F	保存修復(建造物)ゼミ室
AMC	・ ・ ・ ・ ・	総合工房棟 2 F	コンピュータ演習室(芸術情報センター内)
東文研	・ ・ ・ ・ ・	東京文化財研究所 3 F	第 4 修復実験室
音△ー〇〇〇	・ ・ ・ ・ ・	音楽学部△号館	〇〇〇教室
大 3 F	G S C 講義室	・ ・ ・ 大学会館 3 F	グローバルサポートセンター講義室
国 4 F	・ ・ ・ ・ ・	国際交流棟 4 F	G A 講義室

- ※授業内容及び実施形態の詳細については、webシラバスを必ず確認してください。
- ※集中講義の日程については、掲示発表を確認してください。
- ※随時指導の講義については、各教員室等の指示に従ってください。
- ※千住校地で行われる授業は、音楽学部の時間割表で確認してください。

月曜（前期）					月曜（後期）				
2026年3月11日現在	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	解剖学・同実習Ⅰ	布施 英利	対面	4	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	解剖学・同実習Ⅱ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	齋藤 功美	対面	5		基礎造形実技ⅠB	齋藤 功美	対面	5
	美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		美術工芸材料学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	憲法	岡田 順太	対面	2	Ⅱ 10:40 ～ 12:10	憲法	岡田 順太	対面	2
	韓国語初級Ⅰ	池 鳳花	対面	3		韓国語初級Ⅱ	池 鳳花	対面	3
	解剖学・同実習Ⅲ	布施 英利	対面	4		解剖学・同実習Ⅳ	布施 英利	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	齋藤 功美	対面	5		基礎造形実技ⅠB	齋藤 功美	対面	5
	美術解剖学演習Ⅰ	上滝 玲子	対面	中央棟403		企画展示論	村上 敬	対面	6
	建築構法	伊礼 智	対面	建築科スペース		美術解剖学演習Ⅱ	上滝 玲子	対面	中央棟403
	英語会話（中級）Ⅰb	小出 和代	対面	音4-202		近代建築史Ⅰ	後藤 武	対面	建築科スペース
	著作権概論Ⅰ	桑野 雄一郎	対面	音5-401		英語会話（中級）Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202
	日本語中級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室		著作権概論Ⅱ	桑野 雄一郎	対面	音5-401
Ⅲ 13:00 ～ 14:30					Ⅲ 13:00 ～ 14:30	日本語中級ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室
	教育心理学	横地 早和子	対面	1		建築保存論	光井 渉	対面	2
	芸術実践論文演習	西尾 美也、西原 琨、小屋 竜平	対面	3		拡張するファッション論 ※2026年度開講なし	西尾 美也	対面	3
	デザイン技法Ⅰ-Ⅰ	竹下 直幸、山崎 宣由	対面	6		染色化学	関水 美穂	対面	4
	美学演習Ⅰ(川瀬)	川瀬 智之	対面	7		日本美術史特講Ⅱ	柳田 さやか	対面	5
	保存科学演習Ⅰ-A.B.C	塚田 全彦、田中 眞奈子、貴田 啓子	対面	保存科学研究室.8.9		デザイン技法Ⅰ-Ⅱ	山崎 曜、柚木 恵介	対面	6
	美術解剖学A-Ⅰ	布施 英利	オンライン			美学演習Ⅱ（川瀬）	川瀬 智之	対面	7
	西洋建築史Ⅰ	嶋崎 礼	オンライン			保存科学演習Ⅱ-A.B.C	塚田 全彦、田中 眞奈子、貴田 啓子	対面	保存科学研究室.8.9
	美術教育ゼミⅠ-Ⅲ	青柳 路子	オンライン			西洋建築史Ⅱ	長谷川 香	オンライン	
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		美術教育ゼミⅠ-Ⅳ	青柳 路子	オンライン	
	建造物保存技術論	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		美術解剖学A-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	特論 建築情報学	池田 靖史	対面	建築科スペース		写真表現演習Ⅱ-B	鈴木 理策	対面	写真センター
	映像演習Ⅰ 映画	長嶋 寛幸、加藤 直樹	対面	A MC 演習室1・2		特論 建築都市計画論Ⅱ	中島 直人	対面	建築科スペース
	仏語初級B-Ⅰ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-23		仏語初級B-Ⅱ	檜垣 嗣子	対面	音1-4-23
	実用英語（中級）Ⅰa	小出 和代	対面	音4-202		日本・東洋音楽史Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-109
	独語会話(中級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		作曲家作品研究C（管弦楽）	星野 宏美	対面	音5-311
	日本・東洋音楽史Ⅰ	土田 牧子	対面	音5-109		劇場技術論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408
	作曲家作品研究A（声楽）	星野 宏美	対面	音5-311		実用英語（中級）Ⅱa	小出 和代	対面	音4-202
	劇場技術論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音5-408		独語会話(中級)Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	日本語入門ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室		日本語入門ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	仏語初級C-Ⅰ	岡坂 桜子	対面	2	Ⅳ 14:40 ～ 16:10	メディア概論Ⅱ	樽沼 範久	対面	2
	メディア概論Ⅰ	樽沼 範久	対面	3		仏語初級C-Ⅱ	岡坂 桜子	対面	3
	ビジュアルデザイン	祖父江 慎、色部 義昭、金井 あき、櫻井 稔、岡室 健、脇田 あずか	対面	4		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		伊語中級A-Ⅱ	吉澤 早苗	対面	6
	伊語中級A-Ⅰ	吉澤 早苗	対面	6		美学特講Ⅱ（川瀬）	川瀬 智之	対面	7
	美学特講Ⅰ（川瀬）	川瀬 智之	対面	7		英語会話初級B-Ⅱ	テラー デヴィッド ジョン	オンライン	
	英語会話初級B-Ⅰ	テラー デヴィッド ジョン	オンライン			特論 建築史Ⅰ	長谷川 香	対面	建築科スペース
	近代建築史Ⅱ	山名 善之	対面	建築科スペース		写真表現演習Ⅱ-B	鈴木 理策	対面	写真センター
	写真表現演習Ⅱ-A	鈴木 理策	対面	写真センター		材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子、岩田 直美、佟昊霖	対面	保存科学研究室
	材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子、岩田 直美、佟昊霖	対面	保存科学研究室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司、屋代 滯	対面	体育館		英語アカデミック・スキル（上級）Ⅱb	小出 和代	対面	音4-202
	情報メディア学	嘉村 哲郎、藤田 佑樹	対面	A MC 演習室1・2		独語アカデミック・スキル（上級）Ⅱb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203
	英語アカデミック・スキル（上級）Ⅰb	小出 和代	対面	音4-202		独語初級A-Ⅱ	満留 伸一郎	対面	音5-212
	独語アカデミック・スキル(上級)Ⅰb	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		露語初級	細川 瑠璃	対面	音5-213
	独語初級A-Ⅰ	満留 伸一郎	対面	音5-212		室内楽史Ⅱ	沼口 隆	対面	音5-109
	露語初級	細川 瑠璃	対面	音5-213		音響学Ⅱ	西宮 康治朗	対面	音5-301
	室内楽史Ⅰ	沼口 隆	対面	音5-109		邦楽概論C（能楽）	三浦 裕子	対面	音5-314
	音響学Ⅰ	西宮 康治朗	対面	音5-301		舞台芸術実践論Ⅱ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H
	舞台芸術実践論Ⅰ	瀬戸口 郁、松岡 あさひ	対面	音第1H					
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	美術館資料論	熊澤 弘 および大学美術館教員	対面	1	Ⅴ 16:20 ～ 17:50	生物学Ⅱ	伊藤 正則	対面	2
	生物学Ⅰ	伊藤 正則	対面	2		伊語初級A-Ⅱ	平井 彩可	対面	3
	伊語初級A-Ⅰ	平井 彩可	対面	3		日本美術史特講・演習Ⅱ（古田）	古田 亮	対面	4
	ビジュアルデザイン	祖父江 慎、色部 義昭、金井 あき、櫻井 稔、岡室 健、脇田 あずか	対面	4		美術教育論Ⅱ	青柳 路子	対面	5
	美術教育論Ⅰ	青柳 路子	対面	5		美学特講B（林）・現代芸術論Ⅱ	林 卓行	対面	6
	美学特講A（林）・現代芸術論Ⅰ	林 卓行	対面	6		独語初級B-Ⅱ	濱西 雅子	対面	7
	独語初級B-Ⅰ	濱西 雅子	対面	7		美術解剖学演習Ⅳ	栗田 大輔	対面	中央棟403
	美術解剖学演習Ⅲ	栗田 大輔	対面	中央棟403		生涯学習概論	八巻 香澄	オンライン	12/14 音5-401
	材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子、岩田 直美、佟昊霖	対面	保存科学研究室		西洋美術史特講	深田 麻里亜	対面	9 ※10/5のみ芸学会議室
	建築技術史特論A	上野 勝久	対面	建造物ゼミ室		材料学実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子、岩田 直美、佟昊霖	対面	保存科学研究室
	環境工学Ⅰ	赤司 泰義	対面	建築科スペース		特論 建築論Ⅱ	馬場 正尊、辻 泰岳	対面	建築科スペース
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館		環境工学Ⅱ	赤司 泰義	対面	建築科スペース
	ゲーム制作演習1	曽根 光揮	対面	A MC 演習室1・2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	吉武 誠司	対面	体育館
	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		ゲーム制作演習2	薄羽 涼彌、早川 翔人	対面	A MC 演習室1・2
	英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207		独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205
Ⅵ 18:00 ～ 19:30					Ⅵ 18:00 ～ 19:30	英語個人指導C	小出 和代	対面	音4-207
	ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平、藤原 旅人	オンライン			ダイバーシティ実践論・ケア原論	伊藤 達矢、田中 一平、藤原 旅人	オンライン	
						アーティストのためのダイバーシティ&インクルージョン入門	毛利 嘉孝、江上 賢一郎	オンライン	

火曜 （前期）					火曜 （後期）				
2026年3月11日現在	授業科目名	教員名	実施形態	教室		授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠA	齋藤 功美	対面	5	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠB	齋藤 功美	対面	5
	保存環境計画論	朽津 信明、秋山 純子、佐藤 嘉則	対面	9		保存環境学特論	秋山純子、佐藤 嘉則	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室
	中国語初級Ⅰ		オンライン			中国語初級Ⅱ		オンライン	
Ⅱ 10:40 ∟ 12:10	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209	Ⅱ 10:40 ∟ 12:10	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
	西洋美術史課題演習Ⅰ	佐藤 直樹、深田 麻里亜、岩谷 秋美	対面	3		西洋美術史課題演習Ⅱ	佐藤 直樹、深田 麻里亜、岩谷 秋美	対面	3
	倫理学Ⅰ	櫻井 一成	対面	4		倫理学Ⅱ	櫻井 一成	対面	4
	基礎造形実技ⅠA	齋藤 功美	対面	5		基礎造形実技ⅠB	齋藤 功美	対面	5
	文化財保護概論	上野 勝久	対面	6		工芸史特講・演習Ⅱ	片山 まび	対面	9
	工芸史特講・演習Ⅰ	片山 まび	対面	9		建築材料Ⅱ	門脇 耕三	対面	建築科スペース
	特論 建築史Ⅱ	光井 渉	対面	建築科スペース		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	都市遺産保存論					基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室
	建築施工Ⅱ	酒向 昇、山下 大輔、門田 景介	対面	建築科スペース		文化財保護計画論	上野 勝久	対面	6 建造物ゼミ室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		実用英語（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室		英語上級B-Ⅱ	侘美 真理口	対面	音5-212
	実用英語（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		西洋音楽史概説Ⅱ	沼口 隆、福中 冬子	対面	音5-301
	英語上級B-Ⅰ	侘美 真理口	対面	音5-212		音楽民族学概説Ⅱ	佐藤 文香	対面	音5-311
	西洋音楽史概説Ⅰ	大角 欣矢、未定	対面	音5-301		英語会話（上級）Ⅱa	テイラー デイヴィッド ジョン	対面	音5-407
	音楽民族学概説Ⅰ	佐藤 文香	対面	音5-311		仏語会話（中級）Ⅱa	ヴィエル エリック	対面	音4-203
	英語会話（上級）Ⅰa	テイラー デイヴィッド ジョン	対面	音5-407		日本語中級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室
	仏語会話（中級）Ⅰa	ヴィエル エリック	対面	音4-203					
	日本語中級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室					
Ⅲ 13:00 ∟ 14:30	西洋美術史概説Ⅱ	深田 麻里亜	対面	1	Ⅲ 13:00 ∟ 14:30	西洋美術史概説Ⅲ	佐藤 直樹	対面	1
	日本工芸史概説Ⅰ	片山 まび	対面	2		日本工芸史概説Ⅱ	片山 まび	対面	2
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		工芸教育法Ⅱ-B	伊藤 高麗子	対面	3
	東洋美術史特講・演習Ⅰ	齋藤 龍一	対面	5		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	工芸教育法Ⅰ-A	伊藤 高麗子	対面	7		構成論及び演習Ⅱ	伊藤 将和	対面	5
	美術解剖学－人とかたち－	岩井 治樹	オンライン			東洋美術史特講・演習Ⅱ	齋藤 龍一	対面	6
	工芸制作論Ⅰ	工芸研究室担当教員	オンライン			美学特講（小林）	小林 直子	対面	7
	建築設備	迫 博司	対面	建築科スペース		工芸制作論Ⅱ	工芸研究室担当教員	オンライン	
	芸術情報演習Ⅰ	松川 祐子	対面	A M C 演習室1・2		美術解剖学－人とかたち－	岩井 治樹	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		建築社会制度	高見 公雄、高見 真二	対面	建築科スペース
	実用ドイツ語（中級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		C A D 図法演習Ⅱ	甲斐 貴大	対面	A M C 演習室1・2
	英語ディスカッション（上級）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	英語会話（中級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		実用ドイツ語（中級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23
	英米文学Ⅰ	侘美 真理口	対面	音5-212		英語ディスカッション（上級）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	バレエ史Ⅰ	川島 京子	対面	音5-408		英語会話（中級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	実用英語（中級）Ⅰc	テイラー デイヴィッド ジョン	対面	音5-407		実用英語（中級）Ⅱc	テイラー デイヴィッド ジョン	対面	音5-407
	フランス語朗読法Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	音H412		英米文学Ⅱ	侘美 真理口	対面	音5-212
	日本語初級ⅠA	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室		バレエ史Ⅱ	川島 京子	対面	音5-408
						フランス語朗読法Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	音H412
						日本語初級ⅡA	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室
Ⅳ 14:40 ∟ 16:10	デザイン原論Ⅰ	デザイン科教員	対面	2	Ⅳ 14:40 ∟ 16:10	デザイン原論Ⅱ	デザイン科教員	対面	2
	博物館概論	熊澤 弘	対面	3		工芸教育法Ⅰ-B	伊藤 高麗子	対面	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	日本美術史特講Ⅰ	増野 恵子	対面	5・芸学会議室		構成論及び演習Ⅱ	伊藤 将和	対面	5
	日本金工史Ⅰ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6		日本金工史Ⅱ	黒川 廣子、前田 宏智	対面	6
	工芸教育法Ⅱ-A	伊藤 高麗子	対面	7		西洋美術史特講（濱西）	濱西 雅子	対面	7
	写真映像論	さむひさき、橋本一彦、田坂博子、三輪健仁、小瀬村真美、山城知佳子、鈴木理策、他	オンライン			建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	建築材料Ⅰ	興石 直幸	対面	建築科スペース		特論 建築構造論Ⅱ	竹中 司	対面	建築科スペース
	C A D 図法演習Ⅰ	上條 陽斗、野田 元	対面	A M C 演習室1・2		イメージ演習B	秋田 亮平	対面	A M C15* イテイング ルーム
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館
	独語作文（中級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23		独語作文（中級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音1-2-23
	日本音楽史概説Ⅰ	土田 牧子	対面	音5-311		日本音楽史概説Ⅱ	土田 牧子	対面	音5-311
	英語作文（上級）Ⅰ	テイラー デイヴィッド ジョン	対面	音5-407		英語作文（上級）Ⅱ	テイラー デイヴィッド ジョン	対面	音5-407
	英語会話（上級）Ⅰc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-410		英語会話（上級）Ⅱc	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-410
Ⅴ 16:20 ∟ 17:50	美術教育法Ⅰ	花里 裕子	対面	2	Ⅴ 16:20 ∟ 17:50	美術教育法Ⅰ	花里 裕子	対面	2
	東洋美術史概説Ⅰ	齋藤 龍一	対面	3		東洋美術史概説Ⅱ	齋藤 龍一	対面	3
	文化財保存学演習Ⅰ	文化財保存学教員	対面	4・実験室		文化財保存学演習Ⅱ	文化財保存学教員	対面	4・実験室
	西洋美術史特講（佐藤）	佐藤 直樹	対面	5		建築施工Ⅰ	川島 要一、柿澤 弘司	対面	建築科スペース
	キャリア設計演習	富塚 絵美	対面	6		イメージ演習B	秋田 亮平	対面	A M C15* イテイング ルーム
	建築一般構造	永井 佑季	オンライン			東洋音楽史概説Ⅱ	植村 幸生	対面	音5-301
	特論 建築史Ⅲ	大橋 竜太	対面	建築科スペース		英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	芸術情報演習Ⅱ	加藤 大直	対面	A M C 演習室1・2					
	東洋音楽史概説Ⅰ	植村 幸生	対面	音5-301					
	英語個人指導D	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210					
Ⅵ 18:00 ∟ 19:30					Ⅵ 18:00 ∟ 19:30				

水曜 （前期）					水曜 （後期）				
2026年3月11日現在	授業科目名	教員名	実施形態	教室		授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	保存科学演習Ⅲ	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	保存科学演習Ⅳ	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	英語アカデミック・スキル（演習）Ⅰa	川瀬 絢子	対面	音4-203		英語アカデミック・スキル（演習）Ⅱa	川瀬 絢子	対面	音4-203
	基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	独語上級A-Ⅰ	宮下 寛司	対面	2	Ⅱ 10:40 ～ 12:10	独語上級A-Ⅱ	宮下 寛司	対面	2
	芸術学演習Ⅰ	林 卓行	対面	6		芸術学演習Ⅱ	佐藤 直樹、深田 麻里亜、岩谷 秋美	対面	9
	日本美術史特講・演習Ⅰ（松田）	松田 誠一郎	オンライン			日本美術史特講・演習Ⅱ（松田）	松田 誠一郎	オンライン	
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	英語上級A-Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-203	Ⅲ 13:00 ～ 14:30	英語上級A-Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-203
	教職概論	福田 豊	対面	1		教育相談	福田 豊	オンライン	
	デザインディレクションⅠ	山縣 良和、田中 寛久、廣瀬 賢一、清水 慶太、和賀 隆、鈴木 啓太、渡辺 真佐子、青木 優介、安西 一恵、青柳 幸司、森田隆一、ツカノリコ、内田也哉子、中村宇利	対面	6		美学特講（大澤）	大澤 慶久	対面	2
	西洋美術史演習C	佐藤 直樹	対面	9		美学演習Ⅱ（林）	林 卓行	対面	4
	英語中級A-Ⅰ	大滝 結	オンライン			デザインディレクションⅡ	田村 かのこ、おろちおおひ、金丸 悠児、藤元 明、稲川 理万子、津村 雅佑、眞鍋 大蔵、武井 祥平、小松 宏誠、宮崎 雅也、井口 隆介、シンヤマサ生、ユウイ（Chim i Pom）、笠原 千鶴、黒木 晃	対面	6
	アーカイブ概論	上崎 千、西澤 徹夫、嘉村 哲郎	オンライン			西洋美術史演習E	佐藤 直樹	対面	9
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館		英語中級A-Ⅱ	大滝 結	オンライン	
	ドイツ語朗読法Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-202		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二	対面	体育館
	実用英語（演習）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		ドイツ語朗読法Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-202
	露語初級	奥村 文音	対面	音5-213		実用英語（演習）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	フランス文学Ⅰ	大森 晋輔	対面	音5-401		露語初級	奥村 文音	対面	音5-213
	邦楽概論A（雅楽）	近藤 静乃	対面	音5-311		フランス文学Ⅱ	大森 晋輔	対面	音5-401
	日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大3F GSC講義室		日本の芸術文化を英語で学ぶ	グローバルサポートセンター	対面	大3F GSC講義室
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	図学Ⅰ-Ⅰ	齋藤 綾	対面	1	Ⅳ 14:40 ～ 16:10	図学Ⅰ-Ⅱ	齋藤 綾	対面	1
	プログラミング（デザイン科）	赤川 智洋	対面	2		表現特論Ⅱ/リサーチ実践Ⅱ（先端修士）※隔週で交互に開講		対面	2
	道德教育の理論と指導法	青柳 路子	対面	3		現代ゲーム概論	八谷 和彦、Jini	対面	3
	金属材料学Ⅰ	田中 眞奈子	対面	4		金属材料学Ⅱ	田中 眞奈子	対面	4
	表現特論Ⅰ/リサーチ実践Ⅰ（先端修士）※隔週で交互に開講		対面	5		教育原理	青柳 路子	オンライン	5
	美学演習Ⅰ（林）	林 卓行	対面	6		デザインディレクションⅡ	田村 かのこ、おろちおおひ、金丸 悠児、藤元 明、稲川 理万子、津村 雅佑、眞鍋 大蔵、武井 祥平、小松 宏誠、宮崎 雅也、井口 隆介、シンヤマサ生、ユウイ（Chim i Pom）、笠原 千鶴、黒木 晃	対面	6
	独語中級A-Ⅰ	山村 浩	対面	7		独語中級A-Ⅱ	山村 浩	対面	7
	漆工史Ⅰ	永田 智世	対面	9		アートコミュニケーション（美術学部）	ブレナン コナウェイ	対面	8
	西洋美術史特講・演習	岩谷 秋美	対面	芸学会議室		漆工史Ⅱ	永田 智世	対面	9
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2		西洋美術史特講・演習	岩谷 秋美	対面	芸学会議室
	日本美術史概説Ⅰ	松田 誠一郎	オンライン			芸術情報リテラシー概論	我妻 潤子	対面	AMC演習室1・2
	美術解剖学B-Ⅰ	布施 英利	オンライン			日本美術史概説Ⅱ	松田 誠一郎	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、古川 美幸	対面	体育館		美術解剖学B-Ⅱ	布施 英利	オンライン	
	イタリア語朗読法Ⅰ	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音1-3-8		体育Ⅰ、体育Ⅱ	数馬 広二、古川 美幸	対面	体育館
	英語会話（中級）Ⅰa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203		イタリア語朗読法Ⅱ	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音1-3-8
	露語中級Ⅰ	奥村 文音	対面	音5-213		英語会話（中級）Ⅱa	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-203
	仏語上級A-Ⅰ	新谷 淳一	対面	音5-407		仏語上級A-Ⅱ	新谷 淳一	対面	音5-407
	「障がいとアート」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409		露語中級Ⅱ	奥村 文音	対面	音5-213
	オペラ史Ⅰ	佐藤 康太	対面	音5-109		「障がいとアート」研究	高橋 幸代、楠田 健太	対面	音5-409
	邦楽概論D（三曲）	福田 千絵	対面	音5-311		オペラ史Ⅱ	福中 冬子	対面	音5-109
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	プログラミング（デザイン科）	赤川 智洋	対面	2	Ⅴ 16:20 ～ 17:50	芸術と情報	桐山 孝司	対面	1
	表現特論Ⅰ/リサーチ実践Ⅰ（先端修士）※隔週で交互に開講		対面	5		表現特論Ⅱ/リサーチ実践Ⅱ（先端修士）※隔週で交互に開講		対面	2
	英語初級D-Ⅰ	ブレナン コナウェイ	対面	7		英語初級D-Ⅱ	ブレナン コナウェイ	対面	7
	伊語上級C-Ⅰ					伊語上級C-II			
	西洋美術史演習B-Ⅰ	深田 麻里亜	対面	芸学会議室		西洋美術史演習B-II	深田 麻里亜	対面	芸学会議室
	絵画創作概論	油画教員	対面	3		生徒指導・キャリア教育の理論と方法	生田 裕人	対面	4
	工芸理論Ⅰ	花井 久穂	オンライン			工芸理論Ⅱ	花井 久穂	対面	3
	現代公教育	生田 裕人	オンライン			映像演習Ⅱ アニメーション	岡本 美津子、山村 浩二、伊藤 有苞、布山 タルト、牧 奈歩美	対面	AMC演習室1・2
	イメージ演習A	沼倉 真理、岩崎 広大	対面	AMC演習室1・2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	古川 美幸	対面	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	古川 美幸	対面	体育館		英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210
	英語個人指導B	コリンズ キム ソノコ	対面	音4-210		美学Ⅱ	吉田 寛	対面	音5-301
	独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205		独語個人指導B	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-205
	美学Ⅰ	吉田 寛	対面	音5-301					
Ⅵ 18:00 ～ 19:30	社会哲学特講Ⅰ	丸山 俊一	対面	音5-401	Ⅵ 18:00 ～ 19:30	メディア特論：アート+	鈴木太郎、沼倉 真理、曽根 光揮	対面	藝大倶楽部
	メディア特論：アート+	鈴木太郎、沼倉 真理、曽根 光揮	対面	藝大倶楽部		創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	平 諭一郎、李 美那	オンライン	
	創造と継承とアーカイブ：領域横断的思考実践	平 諭一郎、李 美那	オンライン						

木曜 （前期）					木曜 （後期）				
2026年3月11日現在	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠA	齋藤 功美	対面	5	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	基礎造形実技ⅠB	齋藤 功美	対面	5
	修復計画論	朽津 信明、安倍 雅史、前川 佳文	対面	9		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室					
Ⅱ 10:40 ∟ 12:10	基礎造形実技ⅠA	齋藤 功美	対面	5	Ⅱ 10:40 ∟ 12:10	博物館教育論	田中 圭子	対面	3
	修復材料学特論	早川 典子	対面	9		基礎造形実技ⅠB	齋藤 功美	対面	5
	基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（彫刻）	彫刻科教員	対面	彫刻実技実習室
	基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室		基礎造形実技Ⅱ（日本画）	日本画科教員	対面	日本画実技実習室
	日本音楽概論	前島一美保	対面	音5-311		芸術運営論Ⅰ：音楽マネジメント1	西巻 正史	対面	音5-409
	芸術運営論Ⅰ：音楽マネジメント2	大久保 有華	対面	音5-409		英語アカデミック・スキル（演習）Ⅱb	川瀬 絢子	対面	音4-202
	英語アカデミック・スキル（演習）Ⅰb	川瀬 絢子	対面	音4-202		伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音4-208
Ⅲ 13:00 ∟ 14:30	伊語個人指導A	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音4-208	Ⅲ 13:00 ∟ 14:30	日本音楽概論	前島 美保	対面	音5-311
	西洋美術史特講	栗田 秀法	対面	3		仏語初級B-Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	4
	仏語初級B-Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	4		独語初級A-Ⅱ	川嶋 均	対面	5
	独語初級A-Ⅰ	川嶋 均	対面	5		伊語中級B-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	伊語中級B-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		美術解剖学特講Ⅳ	布施 英利	対面	7
	美術解剖学特講Ⅲ	布施 英利	対面	7		美術解剖学特講Ⅱ	阿久津 裕彦	対面	9
	美術解剖学特講Ⅰ	阿久津 裕彦	対面	9		英語会話初級A-Ⅱ	テイラー デヴィッド ジョン	オンライン	
	英語会話初級A-Ⅰ	テイラー デヴィッド ジョン	オンライン			化学塗装学Ⅱ	鈴木 伸吾	オンライン	
	化学塗装学Ⅰ	鈴木 伸吾	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	林 久仁則、細川 幸子	対面	体育館		日本語入門ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室
	日本語入門ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室		実用ドイツ語（上級）Ⅱ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
	実用ドイツ語（上級）Ⅰ	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		伊語会話（中級）Ⅱa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212
	伊語会話（中級）Ⅰa	アルベリッツィ ヴァレリオ	対面	音5-212		英語会話（上級）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407
	芸術文化環境論Ⅰ	伊志嶺 絵里子	対面	音5-401		英語作文（演習）Ⅱ	川瀬 絢子	対面	音4-202
	英語会話（上級）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		タイポグラフィーⅡ（デザイン科）	鈴木 哲生	対面	デザイン科ゼミ室
	英語作文（演習）Ⅰ	川瀬 絢子	対面	音4-202					
Ⅳ 14:40 ∟ 16:10	陶磁原科学Ⅰ	滝 次陽	対面	4	Ⅳ 14:40 ∟ 16:10	陶磁原科学Ⅱ	滝 次陽	対面	4
	伊語初級A-Ⅰ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6		スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	IMA英語Ⅰ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9		伊語初級A-Ⅱ	リッチ 佐藤 エレナ	対面	6
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			IMA英語Ⅱ	荒木 夏実、狩野 みき	対面	9
	英語会話中級A-Ⅰ	テイラー デヴィッド ジョン	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館		写真史	鈴木 理策、他	オンライン	
	被服造形学	加藤 淳之介	対面	染織研究室ゼミ室		英語会話中級A-Ⅱ	テイラー デヴィッド ジョン	オンライン	
	建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室		博物館情報・メディア論	黒澤 美子	オンライン	
	デジタル・サウンド制作概論	仲井 朋子、北村 一樹	対面	A M C 演習室1,2		体育Ⅰ、体育Ⅱ	細川 幸子	対面	体育館
	仏語会話（中級）Ⅰb	ヴィエル エリック	対面	音4-202		建造物調査・修復演習	金出 ミチル	対面	建造物ゼミ室
	独語アカデミック・スキル（上級）Ⅰa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203		音楽プログラミング	仲井 朋子	対面	A M C 演習室1,2
	音楽リサーチ法	佐藤 文香	対面	音5-212		仏語会話（中級）Ⅱb	ヴィエル エリック	対面	音4-202
	音楽療法Ⅰ	今野 貴子	対面	音5-401		独語アカデミック・スキル（上級）Ⅱa	ウォルブリング・エファ	対面	音4-203
	実用英語（演習）Ⅰb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407		音楽療法Ⅱ	重田 絵美	対面	音5-401
	日本語初級ⅠB	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室		実用英語（演習）Ⅱb	コリンズ キム ソノコ	対面	音5-407
						芸術運営論Ⅰ：著作権と文化・メディア契約	福井 健策、小林 利明、橋本 阿友子	対面	音5-406
						日本語初級ⅡB	赤木 浩文	対面	大3F GSC講義室
Ⅴ 16:20 ∟ 17:50	博物館資料保存論	塚田 全彦 他	対面	3	Ⅴ 16:20 ∟ 17:50	スペースプランニング	宮本 潤、永津 努、椎原 晶子、井上 裕史、鳴海 拓志、石多 未知行、他	対面	5
	英語初級C-Ⅰ	近藤 真彰	対面	6		英語初級C-Ⅱ	近藤 真彰	対面	6
	課題研究Ⅰ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン			課題研究Ⅱ（美術教育）	渡邊 五大、青柳 路子、伊藤 将和、笹野井 もも	オンライン	
	ゲームサウンド概論	増野 宏之、北村 一樹	対面	A M C 演習室1,2		音楽プログラミング	仲井 朋子	対面	A M C 演習室1,2
	ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5		ビデオプロダクション入門	隈元 秀彦、山田 香	対面	音1-5-5
	独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206		独語個人指導A	ウォルブリング・エファ	対面	音4-206
	仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209		仏語個人指導	ヴィエル エリック	対面	音4-209
	作り手のためのドラマツルギー概説Ⅰ	長島 確	対面	音5-109		作り手のためのドラマツルギー概説Ⅱ	長島 確	対面	音5-109
	心理学概説Ⅰ	河原 美彩子	対面	音5-401		心理学概説Ⅱ	河原 美彩子	対面	音5-401
Ⅵ 18:00 ∟ 19:30	楽器学Ⅰ	若槻 尚斗	対面	音5-301	Ⅵ 18:00 ∟ 19:30	楽器学Ⅱ	尾高 暁子	対面	音5-301
	アートプロジェクト演習	中村 政人、栗原 良彰	対面	2		アートプロジェクト演習 ※2026年度開講なし	中村 政人、栗原 良彰	対面	2
	アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン			アート・リサーチ演習	未来創造継承センター教員	オンライン	
						現代美術キュレーション概論	CCS担当教員	対面	国4F

金曜（前期）					金曜（後期）						
2026年3月11日現在	授業科目名	教員名	実施形態	教室	時限	授業科目名	教員名	実施形態	教室		
Ⅰ 9:00 ～ 10:30	構造力学Ⅱ	大原 和之	オンライン	建築科スペース	Ⅰ 9:00 ～ 10:30	構造力学Ⅰ	大原 和之	オンライン			
	構造計画	金田 充弘	対面								
Ⅱ 10:40 ～ 12:10	舞台美術	松井 るみ	対面	2	Ⅱ 10:40 ～ 12:10	建築概論Ⅱ	樫村 芙実	対面	6		
	建築概論Ⅰ	中山 英之、藤村 龍至	対面	6		機器分析法	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		
	機器分析法	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		日本美術史特講Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	オンライン	建築科スペース		
	古美術研究Ⅰ	芸術学科教員	オンライン			建築計画Ⅱ	ヨコミジ マコト	対面			
	日本美術史特講Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			サウンドレコーディング基礎演習[後期]	浜田 純伸	対面			
	特論 建築都市計画論Ⅰ	藤村 龍至、中山 英之	対面			ドイツ文学Ⅱ	白鳥 まや	対面			
	建築計画Ⅰ	安部 良	対面	建築科スペース		文化人類学Ⅱ	加原 奈穂子	対面	音5-401		
	サウンドレコーディング基礎演習[前期]	浜田 純伸	対面	音1-5-5							
	文化人類学Ⅰ	加原 奈穂子	対面	音5-401							
	ドイツ文学Ⅰ	白鳥 まや	対面	音5-212							
Ⅲ 13:00 ～ 14:30	図学Ⅱ-Ⅰ	佐藤 紀子	対面	1	Ⅲ 13:00 ～ 14:30	図学Ⅱ-Ⅱ	佐藤 紀子	対面	1		
	染織工芸史Ⅰ	小山 弓弦葉	対面	2		染織工芸史Ⅱ	沢尾 絵	対面	2		
	日本・東洋建築史Ⅰ	光井 渉	対面	3		日本・東洋建築史Ⅱ	光井 渉	対面	3		
	現代芸術概論Ⅰ	西原 瑛	対面	6		現代芸術概論Ⅱ	荒木 夏実	対面	4		
	機器分析実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		彫刻概論Ⅱ	池野 絢子	対面	6		
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン			美学特講（梅津）	梅津 元	対面	7		
	英語会話中級B-Ⅰ	テイラー デヴィッド ジョン	オンライン			機器分析実験	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		
	彫刻概論Ⅰ	中西 麻澄	オンライン			日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史・工芸史教員	オンライン			
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面			英語会話中級B-Ⅱ	テイラー デヴィッド ジョン	オンライン			
	特論 建築構造論Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース		絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面		油画技法実習室	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		特論 建築論Ⅰ	原 武史	対面	建築科スペース		
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	対面	A M C演習室1		体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面	体育館		
	伊語会話（中級）Ⅰb	アルベルツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22		人工知能と創作	田所 淳、森山 朋絵	対面	A M C演習室1・2		
	実用英語（演習）Ⅰc	津田 敦子	対面	音4-202		伊語会話（中級）Ⅱb	アルベルツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22		
	独語会話(中級)Ⅰa	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		実用英語（演習）Ⅱc	津田 敦子	対面	音4-202		
	西洋音楽史Ⅰ	西間木 真	対面	音5-109		独語会話(中級)Ⅱa	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		
	仏語中級B-Ⅰ	湯浅 茉衣	対面	音5-311		西洋音楽史Ⅱ	福中 冬子	対面	音5-109		
	実用ドイツ語(中級)Ⅰb	ウォルブリング・エファ	対面	音5-406		仏語中級B-Ⅱ	湯浅 茉衣	対面	音5-311		
	実用フランス語（上級）Ⅰ	ヴィエル エリック	対面	音5-407		実用ドイツ語(中級)Ⅱb	ウォルブリング・エファ	対面	音5-406		
						実用フランス語（上級）Ⅱ	ヴィエル エリック	対面	音5-407		
Ⅳ 14:40 ～ 16:10	デザイン概説Ⅰ	藤崎 圭一郎	対面	1	Ⅳ 14:40 ～ 16:10	デザイン概説Ⅱ	藤崎 圭一郎	対面	1		
	美術教育法Ⅱ	中村 美知枝	対面	2		美術教育法Ⅱ	中村 美知枝	対面	2		
	美学史概説Ⅰ	川瀬 智之	対面	3		美学史概説Ⅱ	川瀬 智之	対面	3		
	英語初級A-Ⅰ	船岡 美穂子	対面	6		映像論	筋内 道彦、他	対面	5		
	プロダクトデザイン	廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、倉本 仁、伏見 雅之、八代 淳子、山崎 敏史	対面	7		英語初級A-Ⅱ	船岡 美穂子	対面	6		
	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9		博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	7		
	日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅰ	日本・東洋美術史、工芸史教員	オンライン			西洋美術史特講	岩谷 秋美	対面	9		
	絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面			日本・東洋美術史、工芸史課題演習Ⅱ	日本・東洋美術史、工芸史教員	オンライン			
	特論 環境計画Ⅰ	中川 純	対面			絵画技法史・絵画材料論	秋本 貴透、齋藤 芽生	対面		油画技法実習室	
	体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面			体育Ⅰ、体育Ⅱ	亀田 まゆ子	対面		体育館	
	メディアアート・プログラミングⅠ	田所 淳、森山 朋絵	対面	A M C演習室1		メディアアート・プログラミングⅡ	岡村 浩志	対面	A M C演習室1,2		
	コードとデザイン	川田 祐太郎	対面	A M C演習室2		実用イタリア語（上級）Ⅱ	アルベルツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22		
	実用イタリア語（上級）Ⅰ	アルベルツィ ヴァレリオ	対面	音1-4-22		実用英語（中級）Ⅱb	津田 敦子	対面	音4-202		
	実用英語（中級）Ⅰb	津田 敦子	対面	音4-202		独語会話(上級)Ⅱ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		
	独語会話(上級)Ⅰ	バイヤー 田口 ディアナ	対面	音4-203		スペイン語初級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-409		
	スペイン語初級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-409							
Ⅴ 16:20 ～ 17:50	芸術情報概論A	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館	Ⅴ 16:20 ～ 17:50	芸術情報概論B	中尾根 美沙子、井上 愉可里、望月 玲奈	対面	3、体育館		
	英語中級B-Ⅰ	源中 由記	対面	4		英語中級B-Ⅱ	源中 由記	対面	4		
	東洋陶磁史Ⅰ	片山 まび	対面	6		映像論	筋内 道彦、他	対面	5		
	プロダクトデザイン	廣田 尚子、砂口 あや、伊藤 史子、若杉 浩一、倉本 仁、伏見 雅之、八代 淳子、山崎 敏史	対面	7		西洋美術史演習／仏語上級D	小林 亜起子	対面	6		
	文化財測定学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		タイネグラフィーⅡ（デザイン科）	鈴木 哲生	対面	7		
	日本美術史演習Ⅰ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			文化財測定学	塚田 全彦、貴田 啓子、田中 眞奈子	対面	9		
	美学課題演習Ⅰ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン			東洋陶磁史Ⅱ	唐澤 昌宏	オンライン			
	構造材料演習Ⅱ	高塚 順旭	対面			日本美術史演習Ⅱ（須賀）	須賀 みほ	オンライン			
	コードとデザイン	川田 祐太郎	対面			美学課題演習Ⅱ	川瀬 智之、林 卓行	オンライン			
	スペイン語中級Ⅰ	山田 美雪	対面	音5-409		特論 環境計画Ⅱ	高井 啓明	対面	建築科スペース		
	英語アカデミック・スキル（上級）Ⅰa	津田 敦子	対面	音4-202		構造材料演習Ⅰ	金田 充弘	対面	建築科スペース		
						ゲームサウンド実装演習	増野 宏之、北村 一樹	対面	A M C演習室1,2		
						スペイン語中級Ⅱ	山田 美雪	対面	音5-409		
				英語アカデミック・スキル（上級）Ⅱa	津田 敦子	対面	音4-202				
Ⅵ 18:00 ～ 19:30	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9	Ⅵ 18:00 ～ 19:30	博士論文制作プログラム開設科目	中西 麻澄、五十嵐 ジャンヌ	対面	9		

2026年度 東京芸術大学美術学部（取手校地）授業時間割表

2026年4月15日現在

時限	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜			
		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室
I 9:00 ～10:30	映像演習 I	石山、五島	対面	メ 第1	ドローイング演習	小沢	対面	メ 第4	空間造形演習 I	原田	対面	メ 第4								
					立体造形演習I	表	対面	メ 工作												
					IMA概論 I (A)	先端芸術表現科教員	対面	メ 第1												
II 10:40 ～12:10	映像演習 I	石山、五島	対面	メ 第1	ドローイング演習	小沢	対面	メ 第4	空間造形演習 I	原田	対面	メ 第4								
					立体造形演習I	表	対面	メ 工作	サウンド・アート概論 I	牛島、増田、古川	対面	メ 第2								
					IMA概論 I (A)	先端芸術表現科教員	対面	メ 第1												
III 13:00 ～14:30					構成論及び演習 I	伊藤	対面	メ 第4									写真表現演習 I (前期)	鈴木 (理)、小塚、山西	対面	メ 第4
					素材造形概論 I	園部、地村	対面	メ 第3												
IV 14:40 ～16:10					美術教育ゼミ I - I	青柳	対面	メ 第4	素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房					素材論及び演習 I	渡邊	対面	メ 第2
									素材表現演習 II (鋳造)	三枝、松淵、城山	対面	共通工房					写真表現演習 I (前期)	鈴木 (理)、小塚、山西	対面	メ 第4
									素材表現演習 III (七宝)	岩田、岩上、久保	対面	共通工房								
									素材表現演習 IV (木材)	園部、林、タオリグ	対面	共通工房								
									素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、野田	対面	共通工房								
									素材表現演習 VI (石材)	岩間、高尾、谷本	対面	共通工房								
									スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107								
V 16:20 ～17:50									素材表現演習 I (金工)	丸山、田中、石村	対面	共通工房					素材論及び演習 I	渡邊	対面	メ 第2
									素材表現演習 II (鋳造)	三枝、松淵、城山	対面	共通工房								
									素材表現演習 III (七宝)	岩田、岩上、久保	対面	共通工房								
									素材表現演習 IV (木材)	園部、林、タオリグ	対面	共通工房								
									素材表現演習 V (塗装)	青木、橋本、野田	対面	共通工房								
									素材表現演習 VI (石材)	岩間、高尾、谷本	対面	共通工房								
									スタンドグラス実習	岩間、中野	対面	専 107								

【後期】

時限	月曜				火曜				水曜				木曜				金曜			
		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室		教 員 名	実施形態	教 室
I 9:00 ～10:30	IMA概論C	先端芸術表現科教員	オンライン	メ 第 4	メディアデザイン演習	北野	対面	メ 第4									空間造形演習 II	鈴木 (七)	対面	メ 第4
	映像演習 II	石山、五島	対面	メ 映像	立体造形演習 II	表	対面	メ 工作												
					IMA概論 II (B)	先端芸術表現科教員	対面	メ 第1												
II 10:40 ～12:10	IMA概論C	先端芸術表現科教員	オンライン	メ 第 4	メディアデザイン演習	北野	対面	メ 第4	サウンド・アート概論 II	牛島、増田、古川	対面	メ 第2					空間造形演習 II	鈴木 (七)	対面	メ 第4
	映像演習 II	石山、五島	対面	メ 映像	立体造形演習 II	表	対面	メ 工作												
					IMA概論 II (B)	先端芸術表現科教員	対面	メ 第1												
III 13:00 ～14:30	プレゼンテーション論		対面	メ 第2	素材造形概論 II	園部、地村	対面	メ 第3									美術教育ゼミ I - II	青柳	対面	メ 第2
																	写真表現演習 I (後期)	鈴木 (理)、小塚、山西	対面	メ 第4
IV 14:40 ～16:10	プレゼンテーション論		対面	メ 第2													素材論及び演習 II	渡邊	対面	メ 第2
																	写真表現演習 I (後期)	鈴木 (理)、小塚、山西	対面	メ 第4
V 16:20 ～17:50																	素材論及び演習 II	渡邊	対面	メ 第2

教室名称
メ … メディア教育棟
専 … 専門教育棟

—【オンライン講義を受講する場合】—※2026年度使用不可
—メディア棟3階-302軽読書室
—(授業期間平日9:00～20:00) 使用可