ドルチェ・ベートーヴェン

dolce Beethoven



写真：© 武藤章

東京藝術大学音楽学部教授

伊藤 恵

退任記念演奏会

ベートーヴェン：
Ludwig van Beethoven

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op. 109
Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 op. 110
Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調 op. 111
Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

2027年
2月28日(日)

日本製鉄紀尾井ホール

14:00開演　(13:30開場)

入場無料　全席指定

申込フォームによる事前申込制
お申込み期間
2026年12月1日(火)10:00～12月11日(金)17:00
お申込み多数の場合は抽選とさせていただきます。

就学前のお子様の同伴・入場はできませんので予めご了承ください
当日券の取扱いはございません

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター
共催：東京藝術大学音楽学部同声会

TOKYO GEIDAI

ごあいさつ

2003年の4月、門下生の学生さん達と初めて対面した時、これは大変なところにきてしまったと、本当に身が引き締まったことを昨日のことのように思い出します。輝いている笑顔を見て、私はこれからこの学生さん達の人生に、大きく関わっていくのだと思うと、大変な責任を感じたものです。

「教育」とは、教え育てることだと理解していましたが、赴任してすぐに、実は教えられ、育てられることだということに気がつきました。

在任期間を通じ、学生さんに様々なことを教え、また教えられ、先生方には沢山助けられ、ご教授いただきました。私自身がこの大学に23年間在籍した、東京藝術大学の学生の1人だったんだなというのが、本当に今の素直な気持ちです。

2027年はベートーヴェン没後200年という記念の年です。最後の三曲のソナタを演奏することは、どれだけ修行しても彼の至高の境地に届くことはありません。大変勇気のいることですが、後輩の皆さんにこのプログラムを託す気持ちで、心を込めて演奏いたします。

伊藤恵



写真：© 武藤章

伊藤恵　Kei Itoh

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1〜13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1〜6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2018年にリリースされた「ベートーヴェン　ピアノ作品集１」、「ベートーヴェン　ピアノ作品集２」、最新盤の「ベートーヴェン　ピアノ作品集３」(フォンテック)は、いずれもレコード芸術特選盤を獲得。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2012年より、武生国際音楽祭のコンサートプロデューサー。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学名誉教授、桐朋学園大学特任教授。

お申込み方法

右の QR コードを読み込んで必要事項をご入力ください　※お申込み多数の場合は抽選とさせていただきます

お申込み期間：2026 年 12 月 1 日（火）10：00 ～ 12 月 11 日（金）17：00

当落結果通知：2027 年 1 月 25 日（月）頃｜すべてのお申込者にメール

座席番号の配信：2027 年 2 月 8 日（月）以降｜当選者にメール

【お問合せ】伊藤恵 退任記念演奏会 実行委員会　keiitoh322dolce@gmail.com

お申込みフォーム

日本製鉄 紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町 6 番 5 号

●主な交通機関

- 四ツ谷駅（JR線）麹町口・赤坂口 徒歩6分
  （丸ノ内線・南北線）出入口1（赤坂口）徒歩6分
- 麹町駅2番出口（有楽町線）徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口（銀座線・丸ノ内線）徒歩8分
- 永田町駅7番出口（半蔵門線）徒歩8分



designed by Asuna Ito