令和８年度 東京藝術大学大学院オペラ専攻
第Ⅲ期オペラ・ハイライト

12月15日(火) 19時開演(18時40分開場・20時終演予定)　第６ホール

モーツァルト『魔笛』 Die Zauberflöte　より抜粋
~東京藝大チェンバーオーケストラとの共演~

◆第１部　＜第一幕＞　　指揮：小崎 雅弘

No.1　４重唱　Introduction Zu Hilfe zu Hilfe! 助けてくれ！助けてくれ！

No.2　アリア　Der Vogelfänger bin ich ja 鳥刺しの歌

No.5　５重唱　Hm! Hm! Hm! フム！フム！フム！

No.7　２重唱　Bei Männern, welche Liebe fühlen. 恋を感じる男ならば

No.8　フィナーレ　Wo willst du kühner Fremdling hin?　どこに行かれるのだ！大胆な異国のお方よ

——休憩 20 分——

◆第２部　＜第二幕＞　　指揮：村上 寿昭

No.13　５重唱　Wie？wie？wie？　おや！おや！おや！

No.19　３重唱　Soll ich dich Teurer nicht mehr sehn? 愛しい方、もうお目にかかれませんの？

No.20 アリア　Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!　可愛い娘か女房か

No.21 フィナーレ Papagena! Papagena! Papagena!　パパゲーナ！パパゲーナ！パパゲーナ！

２重唱　Pa Pa Pa ...　パパパ・・・

Pamina パミーナ：中村友優・辻沙弥佳　　Tamino タミーノ：糸賀修平（助演）

Drei Damen 侍女：Ⅰ.淺野瑞月・辻沙弥佳・中村友優　Ⅱ.髙木千里　Ⅲ.徳田あさひ（助演）

Papageno:パパゲーノ：泉晴明・板戸耀央・木山開貴・中曽根豪　Papagena パパゲーナ：淺野瑞月

Sprecher 弁者：泉晴明　Sarastro ザラストロ：加野喬大(3年)

Drei Knaben童子：Ⅰ.中村友優　Ⅱ.辻沙弥佳　Ⅲ.髙木千里

東京藝大チェンバーオーケストラ

◆お申し込み方法◆

お問い合わせ： 東京藝大オペラ専攻　geidai.opera@ml.geidai.ac.jp

観覧のお申し込みフォーム　【　一般　】

受付期間
11/13(金)~11/17(火)
定員５０名　抽選
(定員を超えた場合抽選。10/23までに目メールで当落をお知らせします)

観覧のお申し込みフォーム　【　学内　】

受付期間
11/13(金)~11/17(火)
定員５０名・先着順
藝大アドレスで申込みください。
(定員に達し次第〆切)