

Welcome to...

東京藝術大学
第19回奏楽堂企画学内公募最優秀企画復活公演
主催：東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音楽学部

TOKYO GEIDAI

2026年 12月16日(水)

17:45開場 18:30開演

シアター1010

北千住駅から徒歩5分 ミルディス I 番館 10階、11階

入場無料・全席自由《要予約》

佐藤伸輝／たこミ
フルート協奏曲
ソリスト：菊地奏絵　映像：JACKSON kaki

カイヤ・サーリアホ
Émilie
ソリスト：石山夢乃　映像： WEBB

Welcome to...

Kaija Saariaho「Émilie」2009

ソプラノソロ：石山夢乃

人の内面は宇宙よりも広く宇宙なる精神の空間。
シアター1010が1人の女性の精神の箱になる。
ソリストは貴方の心の鏡。私であり、貴方である。
《Welcome to...》この公演が皆様の新たな芸術の入口になればと思っております。

Satoh Nobuaki/tacomi「Flute Concerto」2026

フルートソロ：菊地奏絵

総合監督：菊地奏絵

演出：菊地奏絵・上條晴翔・佐藤伸輝・たこミ
指揮：高橋星花
演奏：東京藝大有志オーケストラ
舞台監督：蒲倉潤（株式会社アートクリエーション）
音響：磯部英彬
振付：橋本真那
美術：三浦星イレナ
ステージマネージャー：土川瑞記
制作：伊藤耕太・馬場妃奈子・阿部奏子
ライブラリアン：今井結子
フライヤー撮影：佐藤航
映像：WEBB・JACKSON kaki

恐ろしい夢が

お申し込み方法

■フォームによる申し込み

お申し込みについてのお問い合わせ
✉ zouletangqihua@gmail.com
《Welcome to...》事務局メールアドレス

QRコードを読み込み、必要事項をご入力ください。
定員に達し次第フォームを締め切らせていただく可能性がございます。

・就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。
・車椅子をご利用のお客様はお申し込みの時にその旨をご記入ください。
・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

演奏藝術センター 050-5525-2300

私をかき乱す

入場方法

公演の2週間前にご予約いただいたメールアドレスに入場チケットを送信いたします。そちらを当日受付にてご提示ください。
印刷した紙のご提示でも入場できます。または、Googleフォームの入力返信メールのご提示でも入場する事ができます。

シアター1010

北千住駅西口にある北千住マルイの10、11階にあります。
住所：東京都足立区千住3-92 千住ミルディスⅠ番館10、11階
TEL: 03-5244-1010

商業ビル内に位置するため、エレベーターが混み合います。
お越しの際は時間に余裕を持ってお越しください。



北千住駅からのアクセス

＜JR常磐線・つくばエクスプレスから＞
「北改札口」を出て、左手側が西出口です。
改札正面のルミネ出入口左手にあるエレベーターで2階西出口まで進んでください。

＜東武線・日比谷線＞
「中央改札」を出て左方面、「北改札」を出て右方面に進むと西口があります。
西口出口向かって右側にエレベーターがありますので、そちらで2階西口出口まで進んでください。

西口からのご案内

西口（西出口）より2階ペデストリアンデッキを出たら、右手にある北千住マルイ方面へお進みください。
マルイ正面入口向かって左側にエレベーターホールがございますので、そちらから、10、11階までお上がりください