藝大定期
第438回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

第74回

東京藝大シンフォニーオーケストラ 定期演奏会

in さいたま



©ai ueda

ブラームス:《大学祝典序曲》op.80
Johannes BRAHMS (1833-1897): Academic Festival Overture, op.80

チャイコフスキー:《眠りの森の美女》組曲 op.66a
Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY (1840-1893): The Sleeping Beauty Suite, op.66a

ニールセン:
Carl NIELSEN (1865-1931):
交響曲第2番 ロ短調『四つの気質』op.16, FS.29
Symphony No.2 in B minor "The Four Temperaments", op.16, FS.29

指 揮:山下一史
Conductor: YAMASHITA Kazufumi

管弦楽:東京藝大シンフォニーオーケストラ
Orchestra: Tokyo Geidai Symphony Orchestra

2026年
11月 19日 (木)
18:30 開演 (17:45開場)

さいたま市文化センター
大ホール



入場料 全席指定
S席 : 4,000円 (学生S席:2,000円)
A席 : 3,000円 (学生A席:1,500円)
B席 : 2,000円 (学生B席:1,000円)

※学生席ご購入の場合は、当日学生証をお持ちください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

チケット取り扱い
[発売日] 8/5(水)

- ヴォートル・チケットセンター https://www.ticket.votre.co.jp/ TEL:03-5355-1280/平日 10:00~18:00
- チケットぴあ https://t.pia.jp 《Pコード:333-718》
- イープラス(e+) https://eplus.jp
- 東京芸術大学生活協同組合 TEL : 03-3828-5669 (店頭販売のみ)
  営業日時はウェブサイト(https://www.univcoop.jp/geidai/time/)でご確認ください。

※さいたま市文化センターでのチケット取り扱いはございません。
※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンターTEL:03-5355-1280(平日10:00~18:00)までお問い合わせください。
※チケットご購入の際にかかる手数料など詳細は各店舗へお問合わせください。

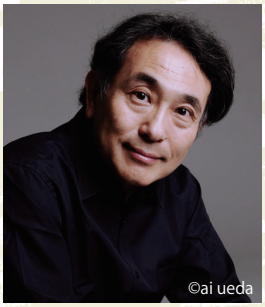
お問合わせ ● 東京藝術大学演奏藝術センター TEL : 050-5525-2300 ●東京藝術大学 Web https://www.geidai.ac.jp

主催 : 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏藝術センター
後援 : さいたま市教育委員会
FM NACK5

ごあいさつ

今年度2回目となる東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会は、初めて上野の森を出て、さいたま市文化センター大ホールで行われます。今年2月に奏楽堂での予期せぬ事故が発生した当初は、予定通りの演奏会実施も危ぶまれましたが、このような形で、より広い音楽ファンのみなさまに来ていただける機会をお届けすることが出来ることに心より嬉しく思っております。プログラムは19世紀を代表するブラームスとチャイコスフスキーの作品に加え、デンマーク出身のカール・ニールセンによる《交響曲第2番『4つの気質』》（1905）です。ドイツ交響楽の伝統に堅牢に位置するブラームスが名誉博士号を授与されたブレスラウ大学への返礼として作曲した、ブラームスには珍しく楽観的情景に溢れる《大学祝典序曲》（1880）、優雅なメロディーと描写的な音が特徴的なチャイコフスキー《「眠りの森の美女」組曲》（1890）に続いて演奏されるニールセンは、古代ギリシャ時代の医学者ヒポクラテスの「四体液説」に基づく人間気質（「胆汁質」、「粘液質」、「憂鬱質」、「多血質」）を表現する４つの楽章から構成されています。目まぐるしく変化する情動を多彩な色彩で表現するロマン主義の世界観を、心ゆくまでご堪能ください。

福中冬子（東京藝術大学音楽学部長／音楽学）



山下 一史
YAMASHITA Kazufumi

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではＮ響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

東京藝大シンフォニーオーケストラ
Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部に在籍する弦・管・打楽器専攻の学部2年生から4年生を主体として編成されている。古典から現代に至るまでのオーケストラ作品を中心に学び、その成果を学内外で発表している。これまでに別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネへの出演をはじめ、毎年開催される伊澤修二記念音楽フェスティバルや日本国際賞授賞式記念演奏会にも招かれ、高い評価を得てきた。また、日本人指揮者のみならず、海外の著名指揮者との共演も数多く、これまでにネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス=マルティン・シュナイト、近年ではペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックらと共演している。

さいたま市文化センター 大ホール

〒336-0024 さいたま市南区根岸 1-7-1

交通のご案内

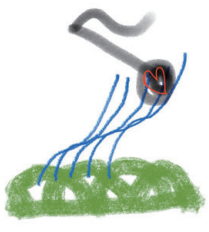
■ 南浦和駅から徒歩の場合
ＪＲ京浜東北線・武蔵野線　南浦和駅【西口】より徒歩７分

■ 南浦和駅【西口】からバスをご利用の場合
〈国際興業バス〉
２番乗り場　南高経由イオンモール戸田行き、南高経由戸田車庫行き
３番乗り場　辻五反田経由田島団地行き
各乗車約１分「文化センター」下車　徒歩約１分

■ 浦和駅【西口】からバスをご利用の場合
〈国際興業バス〉
７番乗り場　蕨駅西口行き
乗車約 10 分「六辻」下車　徒歩約 10 分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

杜から街へ
～いま藝大は新たな一歩を踏み出します～


Designed by Hibinokatsuhiko

東京藝術大学のコンサートホール「奏楽堂」は、2026年2月に発生した天井音響反射板の落下事故により、長期休館を余儀なくされてい ます。私たちは、これを一つの転機と捉え、新たな出会いや演奏機会を求めて、学外ホールでの主催公演を積極的に進めることにいたしました。新しい舞台で響き合う藝大の「音」を、ぜひ会場で体感してください。皆様のご来場と温かいご支援をお願い申し上げます。

表紙：水本 紗恵子　レイアウト：植村真