

東京藝術大学UI 使用マニュアル

英文ロゴタイプ

TOKYO GEIDAI

※最小使用サイズ

TOKYO GEIDAI  3mm

和文ロゴタイプ

東京藝術大学

※最小使用サイズ

東京藝術大学  3mm

正式表記ロゴタイプ

基本的には英文ロゴを使用し、正式表記をする場合はこのロゴタイプを使用してください。
アカンサスと一体になったシグネチャーとしては使わず、ロゴタイプ単体で使用してください。
英文シグネチャー、和文シグネチャーと同一画面での併用も可能です。

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

※最小使用サイズ

TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS  3mm

アカンサス



※最小使用サイズ



シグネチャー：2つ以上の要素を、特定の大きさ、比率、位置関係で組み合わせたものです。

英文シグネチャー



※最小使用サイズ



和文シグネチャー



※最小使用サイズ



横2行シグネチャー



※最小使用サイズ



横1行シグネチャー



※最小使用サイズ



カラーの場合

基本的には瑠璃色を推奨しますが、アプリケーションによっては金色、黒色も使用できます。



アカサカス: 瑠璃色
PANTONE 2726C
CMYK 81 70 0 0
RGB 72 92 199
web #485CC7



アカサカス: 金色
箔押し 村田金箔 金No.5
PANTONE 871C
CMYK 0 17 55 50
RGB 132 117 78
web #84754E

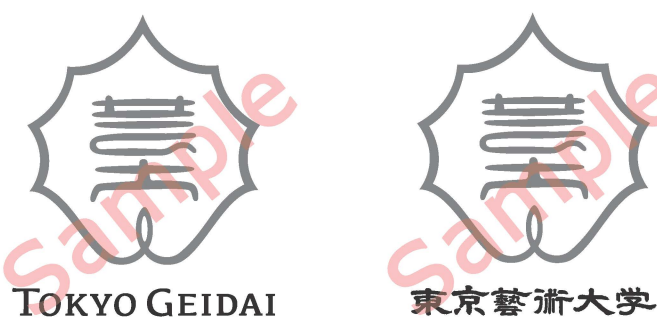


アカサカス: 黒
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
web #000000



ロゴタイプ: 黒
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
web #000000

モノクロの場合



アカサカス: 灰色
PANTONE Cool Grey 9C
CMYK 0 0 0 60
RGB 102 102 102
web #666666



ロゴタイプ: 黒
CMYK 0 0 0 100
RGB 0 0 0
web #000000

単色表現

濃い背景上での白抜き、淡色での表現は可能です。

白抜きの場合は背景がグレースケール換算で最低25%以上の平均濃度があることを原則とします。





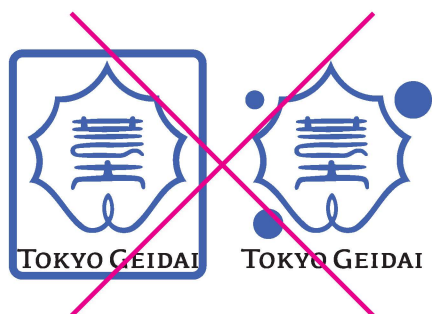
色や明度が近く紛らわしい背景の上に表示するなど、明らかに視認性を損なうような表示は避けてください。



見えにくい表示は避けてください。



規定以外のカラーリングにはしないでください。



他の要素を加えて表示することはできません。



要素をバラバラに組み合わせて使うことはさけてください。



変形させないでください。



各要素の文字を他のフォントで代用しないでください。



レイアウトを変えないでください。



窮屈に見えるような表示は避けてください。
(p5アイソレーション参照)

アイソレーション：シンボルマークを目立つように表示するためには、その周囲に何も表示されない状態が効果的です。

しかし実際には、マークを表示する周囲には他のさまざまな要素が表示される場合が多く、
 その中でマークの独自性を保つためにマークから他の要素を分離する基準を設定する必要があります。
 そのような基準をアイソレーションと呼びます。

クリアスペース（他の要素など入れてはいけない余白）：十分なクリアスペースを確保してロゴの独立性を保持してください

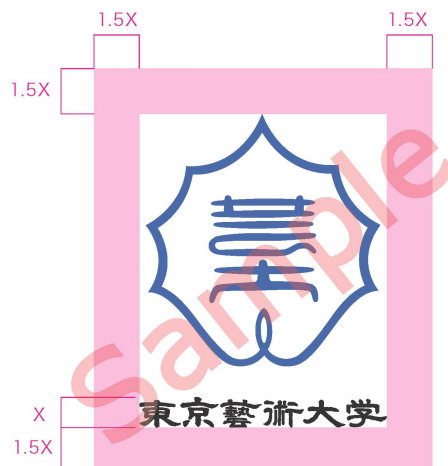
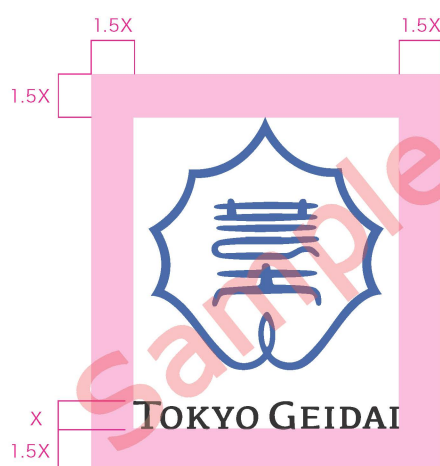
英文ロゴタイプの場合



和文ロゴタイプの場合



シグネチャーの場合



推奨書体(和文) TP明朝 LOW M

あかさたなはまやらわをんアカサタナハマヤラワヲン,.,「」()
東京藝術大学美術学部油絵科卒業制作総務課

推奨書体(英文) Kefa Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,.;:-+[]()“”/ @! ? & % \$ # ¥ = *

和欧混植設定数値

28年度東京藝術大学OpenCampus

109%拡大
ベースライン-2%

109%拡大
ベースライン-2%

和文住所表記例

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8
tel. 050-0000-0000 fax. 03-0000-0000
<http://www.geidai.ac.jp>

欧文住所表記例

12-8, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8714, Japan
tel.+81-50-0000-0000 fax.+81-3-0000-0000
<http://www.geidai.ac.jp>

封筒裏表記

東京藝術大学 TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

☐ 上野キャンパス	Ueno Campus	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8	12-8, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8714, Japan
☐ 取手キャンパス	Toride Campus	〒302-0001 茨城県取手市小文間5000	5000, Omonma, Toride-shi, Ibaraki, 302-0001, Japan
☐ 千住キャンパス	Senju Campus	〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1	1-25-1, Senju, Adachi-ku, Tokyo, 120-0034, Japan
☐ 横浜キャンパス	Yokohama Campus	〒231-0005 神奈川県横浜市中区本町4-44	4-44, Honcho, Naka-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, 231-0005, Japan

TEL

部局・担当者

日本語面

所属・役職が1行の場合

13.5	東京藝術大学	 TOKYO GEIDAI
7.5	美術学部長 ①所属・役職	
15.5	藝大 花子 ②姓名	
4.4	③住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス	
4.5	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8	
4.5	tel. 050-5525-2001 fax. 03-5685-7810	
4.5	h.geidai@ml.geidai.ac.jp	
4.5	http://www.geidai.ac.jp	

所属・役職が2行の場合

13.3	東京藝術大学	 TOKYO GEIDAI
8.2	大学院美術研究科 ①所属・役職 グローバルアートプラクティス専攻 グローバルアートプラクティス研究室 ②姓	
7.4	藝 太 郎	
12.7	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8	
4.4	tel. 050-5525-2051 fax. 03-5685-7761	
4.5	kaminaga@off.geidai.ac.jp	
4.5	http://www.geidai.ac.jp	

所属・役職がこのライン(右端から30mm)より
右に出ないように改行で調整してください

行頭が揃うよう入力後に最終調整してください

①所属・役職

※所属名・役職名は2行以内に収まるようにしてください
 ※所属名中の専攻・研究室名の間は全角1アキとする
 ※所属名と役職名の間は全角1アキとする
 ※兼務の場合は下図のように役職毎に2行に分け、
 末尾に(兼務)と記載する
 書体:TP明朝 StdN Low M
 サイズ:1行→10Q(7.1pt)、2行→8.5Q(6pt)
 カーニング設定:自動
 トラッキング設定:5

②姓名

※苗字と名前の間は半角1アキとする
 書体:TP明朝 StdN Low R
 サイズ:22Q(14.2pt)
 カーニング設定:0
 トラッキング設定:3文字以下→300、4文字以上→150

③住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス

※郵便番号と住所の間は半角2アキとする
 ※電話番号とFAX番号の間は半角2アキとする
 和文書体:TP明朝 StdN Low M
 欧文書体:Kefa Regular(サイズ109%、ベースライン-2%)
 サイズ:12Q(8.5pt)
 カーニング設定:自動
 トラッキング設定:5

兼務の場合

東京藝術大学	社会連携課 課長補佐 役職毎に改行する
社会連携課 渉外企画係長 (兼務)	末尾に(兼務)の表記
芸大 花子	

英語面

所属・役職が1行の場合

8.7	Hanako Geidai ②姓名	 TOKYO GEIDAI
5	Dean of The Faculty of Fine Arts ①所属・役職	
18.4	TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS 12-8, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8714, Japan tel.+81-50-5525-2001 fax.+81-3-5685-7810 w-mitsui@fa.geidai.ac.jp http://www.geidai.ac.jp	
4.6	③住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス	

所属・役職が2行の場合

8.7	Taro Geidai	 TOKYO GEIDAI
15.7	Graduate School of Global Arts, Arts Studies and Curatorial Practices, Associate Professor	
4.6	TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS 12-8, Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8714, Japan tel.+81-50-5525-2241 fax.+81-3-5685-7775 kaminaga@off.geidai.ac.jp http://www.geidai.ac.jp	
4.6	所属・役職がこのライン(右端から30mm)より 右に出ないように改行で調整してください 行頭が揃うよう入力後に最終調整してください	

①所属・役職

※所属名・役職名は2行以内に収まるようにしてください
 ※所属名中の専攻・研究室名の間はカンマで区切る
 ※所属名と役職名の間はカンマで区切る
 ※カンマの後は半角スペースを入れる
 ※兼務の場合は下図のように役職毎に2行に分ける
 欧文書体: Kefa Regular (サイズ109%、ベースライン-2%)
 サイズ: 1行→10Q (7.1pt)、2行→8.5Q (6pt)
 カーニング設定: 自動
 トラッキング設定: 5

②姓名

※姓名は全て頭文字を大文字としあとは小文字にすること
 ※苗字と名前の間は半角1アキとする
 欧文書体: Kefa Regular (サイズ109%、ベースライン-2%)
 サイズ: 17Q (12pt)
 カーニング設定: 自動
 トラッキング設定: 5

③住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス

※電話番号とFAX番号の間は半角2アキとする
 欧文書体: Kefa Regular (サイズ109%、ベースライン-2%)
 サイズ: 12Q (8.5pt)
 カーニング設定: 自動
 トラッキング設定: 5

兼務の場合

Hanako Geidai
Director, The University Library 役職毎に改行する
Professor, Design
TOKYO UNIVERSITY OF THE ARTS

